

agenda *Art*
Québec 2009





JEAN-PAUL JÉRÔME • Meulière • Acrylique / Acrylic • 7,8 x 11 cm

De son vivant, Jean-Paul Jérôme n'a certainement pas reçu tout le mérite qui lui était dû pour sa peinture, mais au fil des années, ce signataire du manifeste des Plasticiens se fera redécouvrir tout simplement parce qu'il est impossible de passer à côté d'un œuvre aussi colossal. Curieux, insatiable et travailleur, il aura été jusqu'à la fin un créateur accompli.

In his lifetime, Jean-Paul Jérôme definitely did not receive all the praise he deserved for his painting. However, with the passage of time, Jérôme - a signatory to the "Plasticiens" manifesto - has been rediscovered, simply because it is impossible to ignore such an enormous body of work. Curious, insatiable and hard-working, he was to the end of his life an accomplished creative artist.

lundi
monday 10

mardi
tuesday 11

mercredi
wednesday 12

jeudi
thursday 13

vendredi
friday 14

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

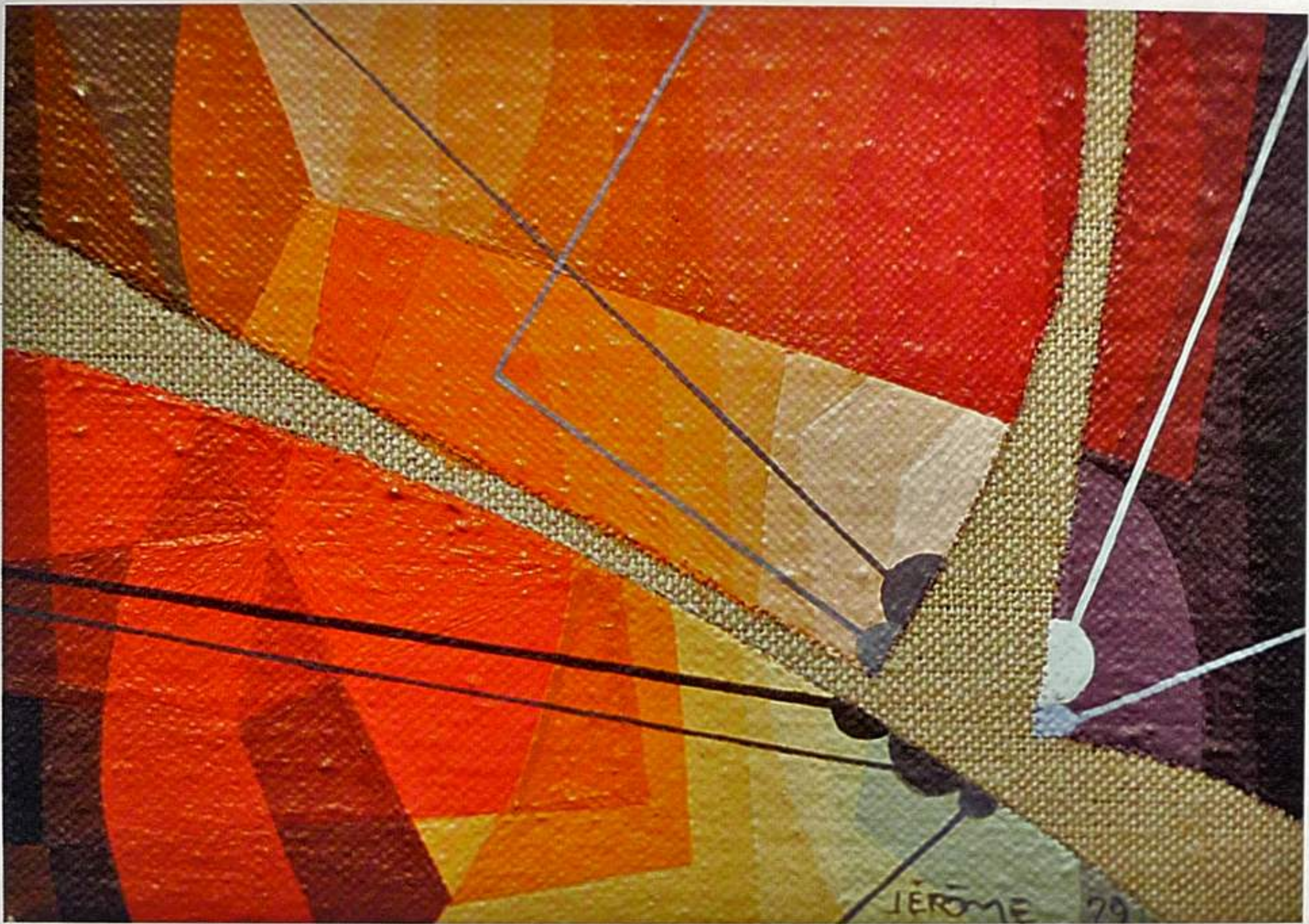
samedi
saturday 15
assomption / assumption day

dimanche
sunday 16

	SS	DS	LM	MT	MW	JT	VF	SS	DS	LM	MT	MW	JT	VF	SS	DS	LM	MT	MW	JT	VF	SS	DS	LM	MT	MW	JT	VF							
juillet / july					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
août / august	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30					
septembre / september				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30		

Jérôme

Jean-Paul



JEAN-PAUL JÉRÔME ■ *Meulière* ■ Acrylique / Acrylic ■ 7,8 x 11 cm

De son vivant, Jean-Paul Jérôme n'a certainement pas reçu tout le mérite qui lui était dû pour sa peinture, mais au fil des années, ce signataire du manifeste des Plasticiens se fera redécouvrir tout simplement parce qu'il est impossible de passer à côté d'un œuvre aussi colossal. Curieux, insatiable et travailleur, il aura été jusqu'à la fin un créateur accompli.

In his lifetime, Jean-Paul Jérôme definitely did not receive all the praise he deserved for his painting. However, with the passage of time, Jérôme - a signatory to the "Plasticiens" manifesto - has been rediscovered, simply because it is impossible to ignore such an enormous body of work. Curious, insatiable and hard-working, he was to the end of his life an accomplished creative artist.