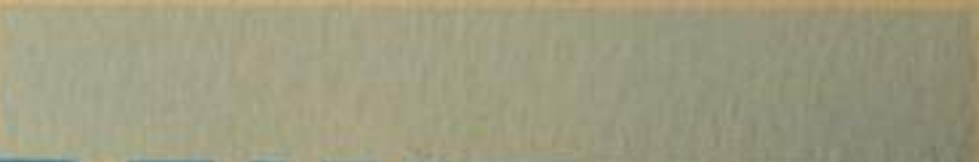



PANORAMA



PEINTURE



AU QUÉBEC

1940-1966

Rodolphe de Repentigny était alors âgé de 33 ans. Citons parmi les nombreux témoignages qui lui furent rendus au lendemain de sa mort, celui de Fernande Saint-Martin: "Rodolphe de Repentigny a su imposer un sens des valeurs artistiques et humaines, avec une intelligence dont nous avons eu bien peu d'exemples".

Marcel JEAN

Né à Québec, le 1 février 1937. Etudes à l'École des Beaux-Arts de Québec. Médaille de bronze du Lieutenant-Gouverneur en 1959. Troisième prix de peinture, Concours artistiques de la Province (1961). Deuxième prix de peinture, Concours artistiques de la Province (1962). Marcel Jean est professeur à l'École des Beaux-Arts de Québec depuis 1964. Il remporte le deuxième prix, section arts graphiques, aux Concours artistiques de la Province en 1965. Collections: Musée du Québec et Musée d'art contemporain, Montréal.

Expositions individuelles

Musée du Québec (1967).

Expositions collectives

"Tenth Winnipeg Art Show"; "Rythmes et couleurs", Musée du Québec; Concours artistiques de la Province de Québec, Musée d'art contemporain et Musée du Québec (1966); "Cinq peintres de Québec", exposition itinérante dans les Maritimes (1966-1967).

Jean-Paul JEROME

Né à Montréal en 1928. Etudes à l'École des Beaux-Arts de Montréal; étude des techniques de fresque avec Stanley Cosgrove. Membre-fondateur du mouvement plasticien en 1955. Séjour à Paris de 1956 à 1958. Professeur à l'École des Beaux-Arts de Montréal. Jérôme est représenté au Musée du Québec.

Expositions individuelles

Musée des Beaux-Arts de Montréal (1954); Galerie l'Actuelle, Montréal (1955); Galerie Arnaud, Paris (1957); Galerie Denyse Delrue, Montréal (1959); Galerie Libre, Montréal (1960).

Expositions collectives

Salon du Printemps, Musée des Beaux-Arts de Montréal (1951-1952-1953); Galerie L'Echourie, Montréal (1955); La Galerie Nationale du Canada (1956); 3e Biennale de peinture canadienne (1959).

Denis JUNEAU

Né à Montréal en 1925. Etudes à l'École des Beaux-Arts de Montréal (1943-50); Centro Studi Arte-Industria, Italie (1954-56); Premier prix du Concours du Trophée pour le grand prix de l'urbanisme de la Province de Québec (1965). Collections: Galerie

du Siècle, Montréal; Collection Gourde, Montréal; Collection Beaulieu, Montréal; Musée d'art contemporain, Montréal.

Expositions individuelles

Galerie Denyse Delrue, Montréal (1958-1963); Galerie Nova et Vetera, Montréal (1962); "Galerie Norton", Musée des Beaux-Arts de Montréal (1962); Galerie du Siècle, Montréal (1967).

Expositions collectives

Salon du Printemps, Musée des Beaux-Arts de Montréal (1952); Concours artistiques de la Province de Québec (1953-1958); Expo de peintures, Vienne (1956); Expo de sculptures de fer, Cantu, Italie (1957); Musée des Beaux-Arts de Montréal (1958-1962); École des Beaux-Arts de Montréal (1959-1960); Biennale d'art canadien, Ottawa (1959); Exposition itinérante des peintres de l'association des artistes non-figuratifs de Montréal, La Galerie Nationale du Canada (1960-1961); Galerie Denyse Delrue, Montréal (1960-1962); Festival des Deux-Mondes, Spolète, Italie (1962); Galerie Nova et Vetera, Montréal (1965); Association des sculpteurs du Québec, Jardin Botanique de Montréal (1965); Galerie du Siècle, Montréal (1965-1966).

Richard LACROIX

Né à Montréal le 14 juillet 1939. Etudes à l'Institut des Arts graphiques, à l'École des Beaux-Arts de Montréal et à l'Institut des Arts appliqués. Stages à l'Atelier Desjobert et à l'Atelier 17 à Paris. Prix du Canadian Graphic Association, Toronto; Prix à la Biennale internationale de gravure, Lugano, Suisse; Mention honorable, Salon du Printemps, Montréal; Mention honorable, IIIe Triennale internationale de gravure, Grenchen, Suisse (1964); 1er Prix de peinture, Exposition Hadassah, Montréal (1965); Membre honoraire de l'Academia Fiorentina delle Arti del Disegno, Florence, Italie (1965); Dirige l'Atelier Libre de Recherches graphiques depuis 1964; Fondateur de la Guilde Graphique (1966); Réalise un projet de synthèse des arts au pavillon canadien de l'Expo '67; Membre du jury pour l'exposition "Perspectives 67"; Juge d'honneur à l'exposition "Vancouver Print International 1967". Collections: Musée des Beaux-Arts de Montréal; La Galerie Nationale du Canada; Musée du Québec, Québec; Musée d'art contemporain, Montréal; Toronto Public Library; The Art Gallery of Ontario, Toronto; Le Conseil des Arts du Canada; Sir George Williams University, Montréal; Bibliothèque Nationale de Paris; Queen's University, Kingston, Ontario; Ministère des Affaires Culturelles du Québec, Bibliothèque municipale de Montréal, Bibliothèque St-Sulpice, Montréal; École des Beaux-Arts de Montréal; Université de Sherbrooke.

Expositions individuelles

L'Art français, Montréal (1961); Maison du Canada, Paris (1962); Dorothy Cameron Gallery, Toronto; Galerie Agnès Lefort, Montréal (1963); Galerie XII, Musée des Beaux-Arts