



**Le président de la Régie de la Place des Arts,
monsieur Jean-Claude Delorme
a le plaisir de vous inviter au vernissage
de l'exposition "Le choix des Galeries",
présentée dans les foyers
de la Salle Wilfrid-Pelletier,
du 21 avril au 12 mai 1975.**

**Cette réception aura lieu
au Foyer Beauchemin
de la Salle Wilfrid-Pelletier,
lundi, le 21 avril 1975, à 17 heures 30.**

**Renseignements:
Lise Boyer
842-2141, poste 279**

Expositions à venir

**Du 13 mai
au 9 juin 1975**

Les femmes peintres

**Du 10 juin
au 7 juillet 1975**

Les orfèvres de chez-nous

La coordination de ces expositions est assurée par Henri Barras, conseiller en arts plastiques.

Forthcoming exhibitions

**From May 13
to June 9, 1975**

Women painters

**From June 10
to July 7, 1975**

Our goldsmiths

Co-ordination of these activities is being assured by arts specialist, Henri Barras.

Le choix des Galeries

**Foyers de la
Salle Wilfrid-Pelletier
Du 16 avril
au 12 mai 1975
Aux heures
de spectacle**

Dans le cadre de sa série d'expositions d'arts plastiques, la Place des Arts présente vingt-trois artistes canadiens, choisis par les galeries importantes, à divers titres, de Montréal. Connus d'un public très large d'amateurs, les artistes exposés sont en quelque sorte les porte-drapeaux des galeries qui les représentent. Les galeries sont parfois, de nos jours, fort décriées par certains. Il faut bien reconnaître cependant le rôle important qu'elles ont eu et qu'elles continueront d'avoir dans l'évolution des arts plastiques de notre milieu et admettre qu'elles ont joué et jouent encore un rôle prépondérant pour la survie de nos artistes. C'est en tenant compte de ces considérations que la Place des Arts a invité les galeries à présenter les artistes de leur choix. Les noms les plus prestigieux y côtoient les expériences les plus actuelles.

The Galleries' Choice

**Salle Wilfrid-Pelletier
Foyers
Open from April 16
to May 12, 1975
To people attending
performances**

In its series of exhibitions of the plastic arts, Place des Arts is showing the work of 23 Canadian artists, each selected by an important Montreal art gallery. Known to a very large number of art lovers, the artists serve in this exhibition as the flagships of the galleries which represent them. Nowadays, galleries are sometimes run down by certain people. Yet it is necessary to recognize the important role they played and are continuing to play in the development of the plastic arts in our midst and to admit that they have had and are having a predominant part in the survival of our artists. Taking these considerations into account, Place des Arts has invited galleries to present the work of artists of their choice. Side by side with the most prestigious works are the newest expressions of Canadian artists.

Liste des oeuvres

- Ghitta Caiserman-Roth**
Montréal, 1923
"Time Tapestry", 1974
Mix-média, 48" x 96"
Prêt de la galerie Martal
- Louis Charpentier**
Montréal, 1947
"Deuxième vue de la
campagne chinoise", 1975
Collage polymère, 84" x 36"
Prêt de la galerie La Relève
- Marc Aurèle Fortin**
Ste-Rose, 1888-1970
"Paysage d'Hochelaga",
1946
Huile sur masonite, 40" x 47"
Prêt de la galerie l'Art
français
- Lise Gervais**
St-Césaire, 1933
"Flambées vespérales", 1973
Huile sur toile, 60" x 72"
Prêt de la galerie Gilles
Corbeil
- Betty Goodwin**
Montréal, 1923
"Tarpauline", 1975
Assemblage, 156" x 72"
Prêt de la galerie B
- John Heward**
Montréal, 1934
"Sans titre", 1975
Huile et acrylique sur toile
72" x 48"
Prêt de la galerie B
- E.J. Hughes**
Vancouver, 1913
"Wasa Lake", 1972
Huile sur toile, 38" x 51"
Prêt de la galerie Dominion
- Jacques Hurtubise**
Montréal, 1939
"Roukine", 1974
Acrylique sur toile, 48" x 112"
Prêt de la galerie
Marlborough Godard
- A.Y. Jackson**
Montréal, 1882-1974
"Sun Cleams, Saskatchewan
du nord", 1954
Huile sur toile, 34" x 40"
Prêt de la galerie l'Art
français
- Jean-Paul Jérôme**
Montréal, 1928
"Saint-Laurent", 1973
Acrylique sur toile, 57" x 45"
Prêt de la galerie Bernard
Desroches
- Denis Juneau**
Montréal, 1925
"Noir sur gris-noir", 1967
Acrylique sur toile, 56" x 56"
Prêt de la galerie Gilles
Gheerbrant
- Ladouceur**
Montréal, 1921
"Gelées et tordus —
Chambly", 1975
Aquarelle sur arches,
20" x 28"
Prêt de la galerie des Peintres
Canadiens
- Jean McEwen**
Montréal, 1923
"Les cages d'îles, no 11",
1974
Huile sur toile, 70" x 80"
Prêt de la galerie
Marlborough Godard
- Normand Moffat**
Lachine, 1949
"Mouvement modulaire",
1974
Acrylique sur toile, 48" x 132"
Prêt de la galerie La Relève
- William Perehudoff**
Saskatchewan, 1919
"Arcturus no 21", 1972
Huile sur toile, 70" x 90"
Prêt de la galerie Waddington
- "Arcturus no 32", 1972
Huile sur toile, 64" x 36"
Prêt de la galerie Waddington
- Patricia Pickel**
New Jersey, 1931
(à Montréal depuis 1952)
"Loches", 1974
Tryptique acrylique sur toile,
50" x 114"
Prêt de la galerie
Gilles Corbeil
- Goodridge Roberts**
Barbade, 1904-1974
"Nature morte à la nappe
rose", 1949
Huile sur toile, 24" x 30"
Prêt de la galerie Dominion
- Seymour Segal**
Montréal, 1939
"Private View", 1974
Huile sur toile, 51" x 64"
Prêt de la galerie Martal
- David Sorensen**
Vancouver, 1937
"Carmen", 1973
Acrylique sur toile, 48" x 96"
Prêt de la galerie Espace 5
- Suzor-Côté**
Arthabaska, 1869-1937
"Onotaba", vers 1920
Pastel sur papier, 18" x 15"
Prêt de la galerie des Peintres
Canadiens
- Fernand Toupin**
Montréal, 1930
"Un pays à nommer", 1974
Acrylique sur toile, 63" x 51"
Prêt de la galerie Bernard
Desroches
- Bill Vazan**
Toronto, 1933
"Terre de Baffin, vidéo", 1972
Acrylique sur toile, 58" x 68"
Prêt de la galerie Gilles
Gheerbrant
- Irène Whittome**
Vancouver, 1942
"Sans titre", 1974-75
Tryptique assemblage,
24" x 36", chaque panneau
Prêt de la galerie Espace 5