



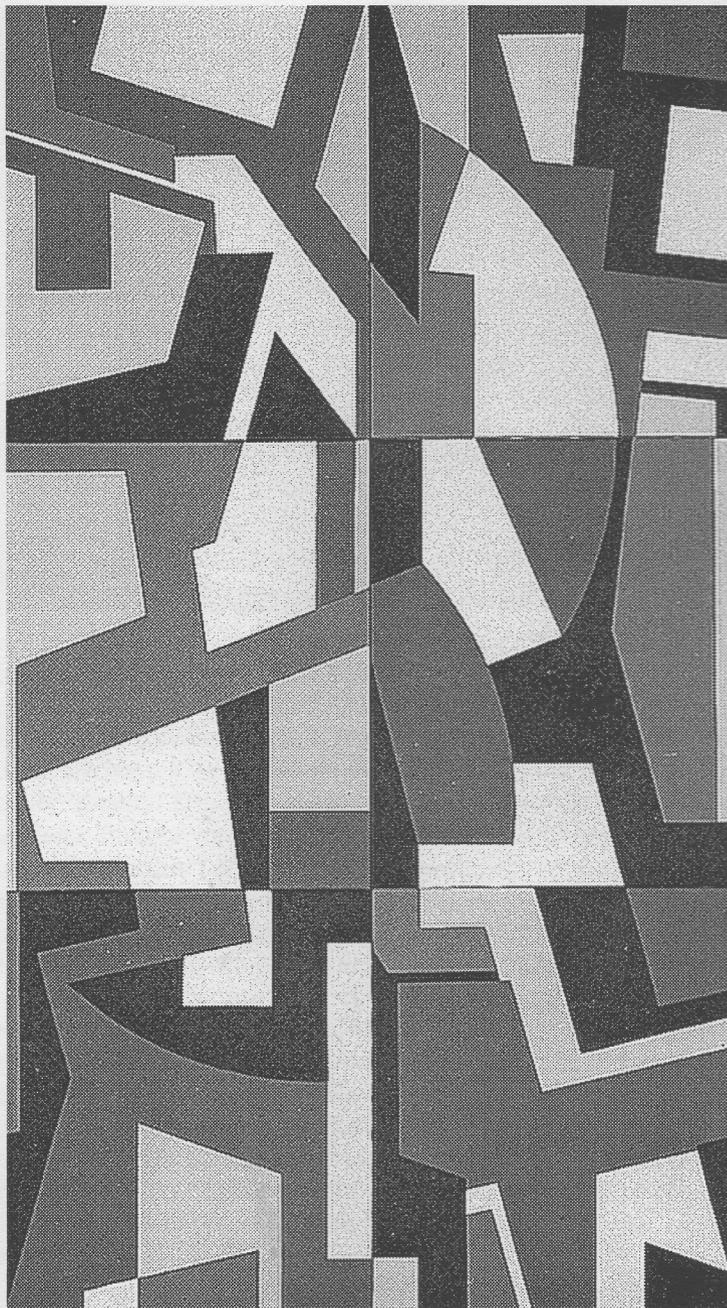
Répertoire
des artistes
et des organismes
culturels
de Villeray

Conseil de développement culturel de Villeray
2000

Jean-Paul JÉRÔME

Né à Montréal sur la rue Casgrain en 1928, Jean-Paul Jérôme étudie à l'École des Beaux-Arts de Montréal de 1943 à 1950. En 1954, il participe avec JAURAN (Rodolphe de Repentigny), BELZILE et TOUPIN aux expositions mensuelles de la Librairie Tranquille. En 1955, il fonde le groupe Les Plasticiens, avec JAURAN, BELZILE et TOUPIN et signe avec eux le *Manifeste des Plasticiens*, publié à l'occasion de l'exposition de leurs oeuvres à l'Echouerie. Ce manifeste avait foutu la pagaille dans le camp automatiste selon Raymond Bernatchez dans un article de presse.

Après un premier atelier chez ses parents rue Casgrain, un petit coin dans la proue d'un bateau à bord duquel il travaille pour gagner ses études, un atelier roulant sur les quatre



Jean-Paul JÉRÔME

roues d'une Chevrolet 1937, puis un coin de table dans une chambre d'hôtel à deux pas du boulevard Montparnasse à Paris, il est de retour sur la rue Casgrain en 1976.

Après avoir exposé ses oeuvres à la galerie l'Actuelle, Jean-Paul Jérôme quitte le Québec de 1956 à 1958 pour séjourner à Paris, où il se lie avec les peintres Hartung, Mortensen et Barré.

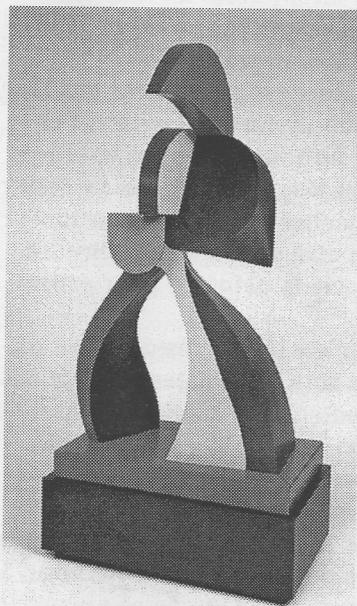
De retour au Québec en novembre 1958, il produit régulièrement depuis, plus d'une soixantaine de tableaux par année.

Parallèlement à son métier de peintre, il est professeur de peinture à l'École des Beaux-Arts et à la Commission des Écoles Catholiques de Montréal. En 1973, il cesse d'enseigner et décide de se consacrer exclusivement à la peinture. Il est élu à l'Académie royale des Arts du Canada en 1978.

En 1976, il achète la maison familiale de la rue Casgrain. Claude Dubé, maître ébéniste, assumera la réalisation de cet maison d'artiste entre 1979 et 1989.

De 1989 à 1992, il travaille à l'atelier de La

Batelière, au Manoir Massue de Varennes, au bord du fleuve.



En 1994, il s'installe à nouveau rue Casgrain, dans un nouvel atelier baptisé l'Antre lumineux, où, quotidiennement, «une importante série de peintures abstraites est créée sur les phalanges aigües de la géométrie spatiale», selon les mots du peintre.

Il a exposé plus d'une trentaine de fois dans la plupart des galeries importantes au Québec.

À l'âge de 68 ans, il expose à la galerie Waddington et Gorce en

avril 1996.

En 1998, il expose, à l'École des Métiers de l'aérospatiale de Montréal, une vingtaine de grands formats réalisés entre 1991 et 1997, et cinq sculptures de bois peint réalisées à l'atelier de Varennes à l'automne 1998.

On retrouve les oeuvres de Jean-Paul Jérôme dans les principales collections publiques et privées du Canada.

Jérôme écrit : «Pour moi, la peinture est une présence constante et harmonieuse, au centre du sacré et de l'amour des couleurs en devenir (...).»

adresse de l'atelier :
7822, rue Casgrain
Montréal

téléphone : 277-4337

