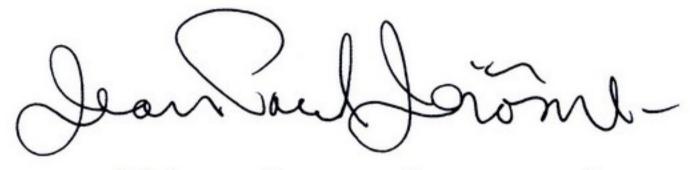
ga a





"Nouvelles explorations "

Vernissage mercredi le 7 décembre 2005 dès 17 heures

l'exposition se poursuit jusqu'au 15 janvier 2006

## Jean-Paul Jérôme - Nouvelles explorations

« Dans le soleil nouveau de l'oisellerie azurée, les couleurs indéfiniment sonores se dépouillent en sentiments ».

Tout l'oeuvre de Jérôme est couleurs et sonorités déclinées en sentiments, mille fois confirmées dans son credo d'un certain fait plastique : « ordre, pureté et liberté dans les tons, les textures, les formes, les lignes pour une unité finale de l'œuvre. » Fidèle à ce credo, Nouvelles explorations, regroupe une cinquantaine d'œuvres choisies, tout à fait inédites et réalisées entre 1970 et 2004.

La présente exposition se veut un hommage posthume à ce créateur décédé un soir d'été 2004 et demeuré le plus plasticien de nos plasticiens qu'ils soient de la première ou de la deuxième génération.

Né en 1928 à Montréal, Jérôme étudie à l'École des beaux-arts de Montréal puis séjourne quelques années à Paris où il rencontre les maîtres du mouvement plasticien : Jacobsen et Mortensen. Membre de l'Académie Royale des arts du Canada dès 1978, ses œuvres sont présentes dans les principales collections publiques et privées canadiennes et québécoises et de nombreux catalogues et revues spécialisés retiennent son nom. T.B.





"Les murs dix-huit" 2002, Acrylique sur toile, 38'3/4x42'1/4, Jean-Paul Jérome, Montréal



"Zodiaque-Quinze" 2002, 18'x8", Acrylique sur toile



"Zodiaque-Quatre", 2002. 16"x7", Acrylique sur toile





























