

Mont-Joi, acrylique sur toile, 1980



27 MARS - 20 AVRIL 2014

JEAN-PAUL JÉRÔME

Faits plastiques

VERNISSAGE : JEUDI 27 MARS DE 17H À 20H

OPENING: THURSDAY MARCH 27 FROM 5 TO 8 PM

1329 GREENE · MONTRÉAL
514.846.1515
WWW.GALERIEDESTE.COM

**GALERIE
D'ESTE**



La course sous le vent, acrylique sur toile, 1974

Jean-Paul Jérôme (1928 - 2004), co-fondateur du mouvement plasticien dans les années 1950, est un maître de l'abstraction géométrique et a laissé son empreinte dans l'histoire de l'art au Québec. Les oeuvres de cet artiste font partie des plus importantes collections institutionnelles de la province et son travail figure présentement dans l'exposition *La question de l'abstraction* au Musée d'art contemporain de Montréal. Reconnu pour la qualité indéniable de ses oeuvres tout au long de sa carrière, en plus de sa créativité sans cesse renouvelée, Jérôme est un peintre qui ne fait que commencer à recevoir la reconnaissance qui lui est due.

Cette exposition rétrospective souligne le dixième anniversaire de son décès.



L'architecte-Villa, acrylique sur toile, 1991

Jean-Paul Jérôme (1928 - 2004), co-founder of the Plasticien art movement in the 1950s, is a master of geometric abstraction and has left his mark on art history in Quebec. Jérôme's works feature in the province's major institutional collections and are presently being shown at the Montreal Museum of Contemporary Art as part of the exhibition entitled *A Matter of Abstraction*. Renowned for the striking quality of his works throughout his career, as well as for his energetic reinventions of the Plasticien style, Jérôme has only just begun to receive the recognition that is his due.

This exhibition marks the tenth anniversary of the artist's death.



Chlamyde, acrylique sur toile, 1985