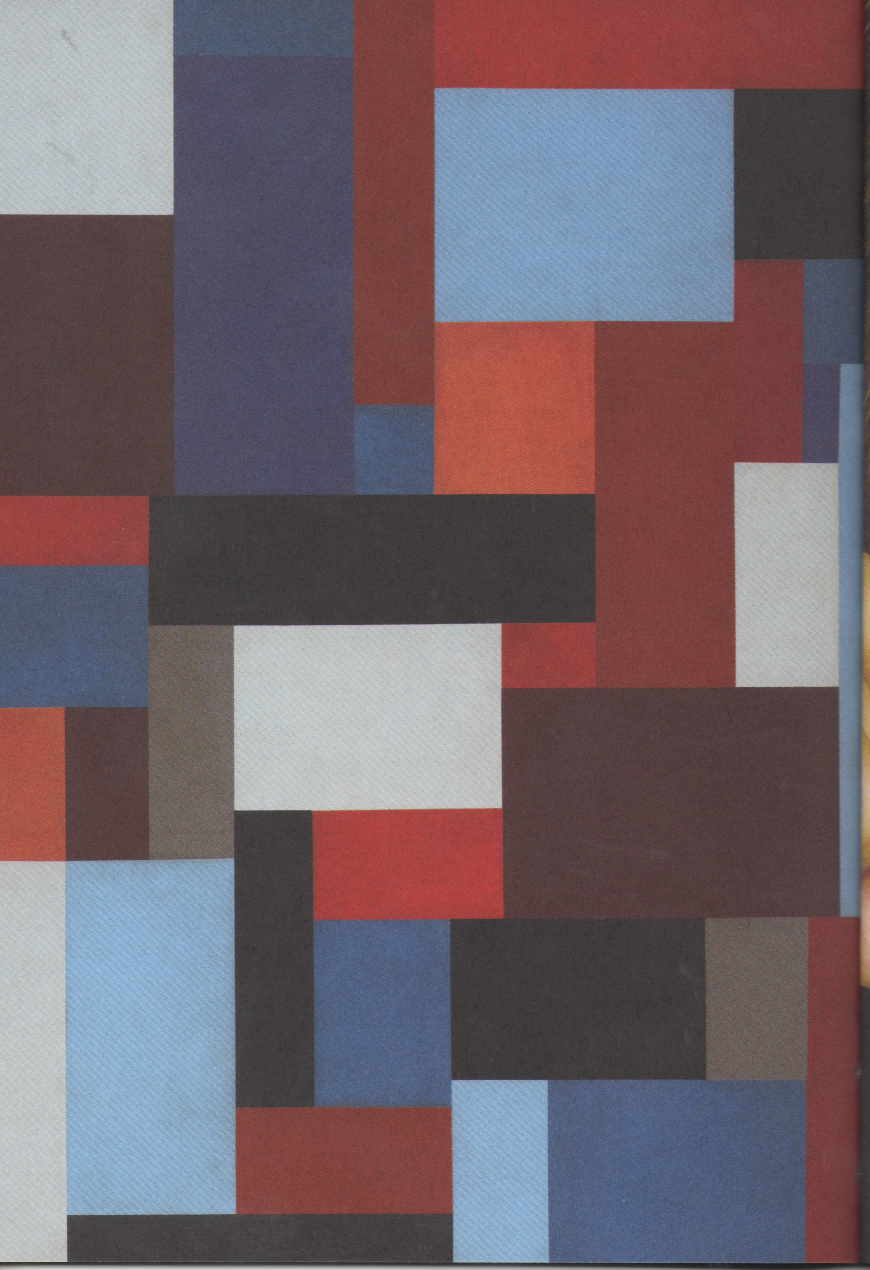
OUR MASTERPIECES, OUR STORIES

NOS CHEFS-D'ŒUVRE, NOS HISTOIRES

National Gallery of Canada
Musée des beaux-arts du Canada



inside front cover /
deuxième de couverture
Edwin Holgate
Ludivine (detail / détail), 1930
oil on canvas / huile sur toile
Vincent Massey Bequest /
Legs de Vincent Massey, 1968

p. 2 & 3
George A. Reid
Logging / Défrichage (detail / détail), 1888
oil on canvas / huile sur toile
Transfer from Foreign Affairs and International Trade Canada, 2011, gift of the Brig. Gen. W. F. Sweny, C.M.G., DSO, in memory of his father Col. George A. Sweny, 1938 / Transfert d'Affaires étrangères et Commerce international Canada, 2011, don du brigadier-général W.F. Sweny, C.M.G., D.S.O., à la mémoire de son père, le colonel George A. Sweny, 1938

p. 4
Shirley Wiitasalo
Park / Parc (detail / détail), 1992
oil on canvas / huile sur toile
© Shirley Wiitasalo

p. 5
Prudence Heward
Rollande (detail / détail), 1929
oil on canvas / huile sur toile

p. 6
Suzy Lake
Sixteen Over Twenty eight / Seize sur vingt-huit (detail / détail), 1975
gelatin silver print, graphite and coloured pencil / épreuve à la gélatine argentique, mine de plomb et crayon de couleur

p. 7
Rodney Graham
Stanley Park Cedar, No. 7 / Cèdre au parc Stanley, n° 7, (detail / détail) 1991
dye coupler print, printed from black and white negative on paper / épreuve à développement chromogène, tirée d'un négatif noir et blanc sur papier

p. 8 & 9
Robert R. Whale
View of Hamilton / Vue de Hamilton (detail / détail), 1853
oil on canvas / huile sur toile

p. 10
Peter Pitseolak
Untitled (Peter Pitseolak, self portrait wearing an aviation helmet) / Sans titre (Peter Pitseolak, autoportrait avec casque d'aviateur) (detail / détail), c./v. 1940–1945
gelatin silver print / épreuve à la gélatine argentique

p. 11
Liz Magor
Hollow / Creux (detail / détail), 1998–1999
polymerized alpha gypsum, fabric and foam / gypse alpha polymérisé, tissu et mousse

p. 12
Naskapi(?) artist / artiste naskapie(?)
Ceremonial Coat / Manteau de cérémonie (detail / détail), c./v. 1840
caribou hide, paint, thread, wool and glass beads / peau de caribou, peinture, fil, laine et perles de verre

p. 14 & 15
Daniel Barrow
"Every Time I See Your Picture I Cry" Series / La série « Chaque fois que je vois ta photo je pleure » (detail / détail), 2006
portfolio of 7 sheets of drawings in brush and coloured ink wash, coloured wax crayon and collage on wove paper, mounted on textured wove paper; and b/w digital video disk (DVD) / portfolio de 7 dessins au pinceau et lavis d'encre de couleur, crayon de cire en couleurs et collage sur papier vélin, collé sur papier vélin texturé, et vidéodisque numérique (DVD) n/b

p. 16 & 17
William Berczy
The Woolsey Family / La famille Woolsey (detail / détail), 1809
oil on canvas / huile sur toile
Gift of Major Edgar C. Woolsey / Don du major Edgar C. Woolsey, Ottawa, 1952

p. 18
Jean Paul Jérôme
Untitled / Sans Titre (detail / détail), 1957
oil on canvas / huile sur toile
Gift of Michel and Martine Brossard / Don de Michel et Martine Brossard, Montréal, 1997

p. 19
Arthur Renwick
Carla (detail / détail), 2006
ink jet print / épreuve au jet d'encre

p. 20
Isa Paddy Aqiattusuk
Hunter / Chasseur (detail / détail), c./v. 1950–1954
serpentinite with soap inlay and ivory / serpentinite avec incrustations de savon et ivoire
Purchased 2005 with the generous support of TD Bank Financial Group in commemoration of the National Gallery's 125th anniversary and TD's 150th anniversary / Acheté en 2005 grâce à l'appui généreux du Groupe Financier Banque TD pour commémorer le 125e anniversaire du Musée des beaux-arts et le 150e anniversaire de TD

p. 21
Paul Émile Borduas
Abstraction (Fleur âne or Head of a Horse) / Abstraction (Fleur âne ou Tête de cheval) (detail / détail), 1942
gouache on wove paper / gouache sur papier vélin

p. 22 & 23
Ozias Leduc
Green Apples / Pommes vertes (detail / détail), 1914–1915
oil on canvas / huile sur toile

p. 24
Alfred Howell
Head of a Canadian Soldier / Buste de soldat canadien (detail / détail), c./v. 1928
bronze

p. 25
Peter Nordbeck
Chalice / Calice (detail / détail), 1831
silver and gold / argent et or
Gift of the Henry Birks Collection of Canadian Silver, 1979 / Don de la collection Henry Birks d'orfèvrerie canadienne, 1979

p. 26
Cornelius Krieghoff
The Saint Anne Falls / Les chutes Sainte-Anne (detail / détail), 1855
oil on canvas / huile sur toile

inside back cover /
troisième de couverture
Sam Tata
Norman McLaren, Filmmaker/Cinéastre, Montreal, Quebec/Montréal, Québec (detail / détail), 1972, printed 1987 / tirée en 1987
gelatin silver print / épreuve à la gélatine argentique

All works are from the collection of the National Gallery of Canada
Toutes les œuvres sont tirées de la collection du Musée des beaux-arts du Canada

Photo : NGC / MBAC