

JEAN-PAUL JÉRÔME

VARIATIONS 1985-2003

EXPOSITION / EXHIBITION

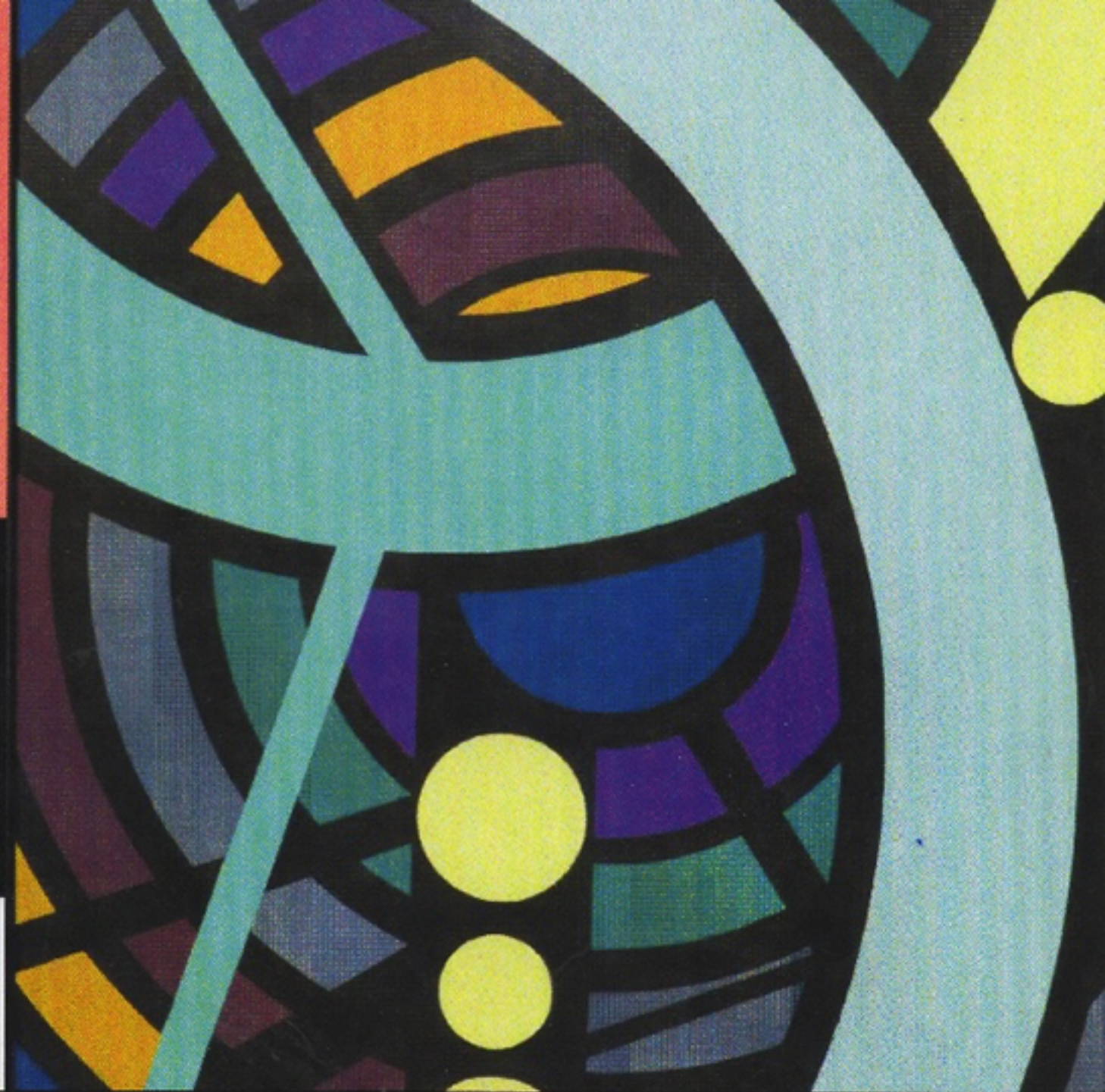
DU 29 MARS AU 28 AVRIL

FROM MARCH 29TH TO APRIL 28TH

VERNISSAGE

VENDREDI 29 MARS 2019 | 16H • FRIDAY, MARCH 29 2019 | 4 PM

L'exposition VARIATIONS 1985-2003 regroupe un corpus d'œuvres représentatives de Jean-Paul Jérôme qui se plaisait à énoncé « Toute ma vie, j'ai aimé la pureté de la forme, la résonnance de la couleur ».



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien

Ontario
Trillium
Foundation



Fondation
Trillium
de l'Ontario



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO





JEAN-PAUL JÉRÔME

Jean-Paul Jérôme · Variations 1985-2003

Robert Jérôme & Jérôme Art International

JEAN-PAUL
JÉRÔME

VARIATIONS 1985-2003

29 mars 2019 - 29 avril 2019
29 March 2019 - 29 April 2019



Centre Culturel Le Chenail
2 rue John, Hawkesbury ON, K6A 1X3
(613) 632-9555
lechenail@gmail.com
lechenail1975.com

PRÉFACE

JEAN-PAUL JÉRÔME ET LE CENTRE CULTUREL LE CHENAIL.

Dans la foulée de notre mission à présenter l'art sous toutes ses formes et notre volonté de rendre accessible à tous « l'art / performance », nous vous présentons un artiste précurseur du mouvement plasticien au Canada : Peintre, dessinateur, sculpteur, Jean-Paul Jérôme est cosignataire du Manifeste des Plasticiens et cofondateur en 1955 de ce mouvement historique canadien avec Fernand Toupin, Louis Belzile et Jauran.

L'EXPOSITION *VARIATIONS 1985-2003* REGROUPE UN CORPUS D'ŒUVRES REPRÉSENTATIVES DE JEAN-PAUL JÉRÔME QUI SE PLAISAIT À ÉNONCER « TOUTE MA VIE, J'AI AIMÉ LA PURETÉ DE LA FORME, LA RÉSONNANCE DE LA COULEUR. ».

Nous sommes honorés que Robert Jérôme, ayant-droit de l'artiste aujourd'hui disparu (1928-2004), collabore à l'hommage que nous rendons à son style, ses couleurs et ses formes par une exposition exceptionnelle en ouverture de notre saison artistique 2019-2020.

Lynda Clouette-Mackay, Directrice générale et artistique, mars 2019.

FOREWORD

JEAN-PAUL JÉRÔME AND LE CHENAIL CULTURAL CENTRE.

In line with our mission to show art in all its forms and our determination to make both the visual and performance arts accessible to everyone, we present the work of an artist who was a forerunner of the Plasticien movement in Canada: Jean-Paul Jérôme (1928–2004). A painter, draftsman and sculptor, Jérôme was a co-signer of the Manifeste des Plasticiens and in 1955 the co-founder, along with Fernand Toupin, Louis Belzile and Jauran, of that historic movement in Canadian art.

THE EXHIBITION *VARIATIONS 1985–2003* BRINGS TOGETHER WORKS THAT ARE REPRESENTATIVE OF THE ŒUVRE OF JÉRÔME, WHO LIKED TO SAY: "I'VE LOVED THE PURITY OF FORM AND THE RESONANCE OF COLOUR MY ENTIRE LIFE."

We are honoured that Robert Jérôme, steward of the late artist's legacy, has worked with us in mounting this tribute to Jean-Paul Jérôme's style, colours and forms in the wonderful exhibition opening our 2019–2020 artistic season.

Lynda Clouette-Mackay, General and Artistic Director, March 2019



