



FONDATION  
GUILLAUME-LAHAISE

• SPÉCIAL •

Comme par le passé, la Fondation Guillaume-Lahaise inaugure sa campagne annuelle de financement le 8 septembre prochain.

Comme par le passé, également, les sommes recueillies serviront au maintien et à l'accroissement des travaux de bénévolat visant au mieux-être de nos patients.

Mais cette année, le Conseil d'Administration de notre Fondation, conscient de ces besoins nombreux et toujours croissants, désire que les donateurs retiennent de leur geste un souvenir qui en prolonge l'agrément.

C'est pourquoi cette année, la Fondation Guillaume-Lahaise vous offre un coffret contenant 10 reproductions format carte postale du peintre Jean-Paul Jérôme, membre de l'Académie Royale des Arts du Canada.

Peintre de réputation internationale, ses oeuvres font partie de nombreuses collections publiques et privées, tant au Canada qu'à l'étranger.

Cet ensemble de cartes, en plus de vous être aussi utile qu'agréable, se présente comme un cadeau qui demeure, lors d'occasions qui ne manquent jamais, et se prête également au laminage, de façon à composer des ensembles muraux sous forme de plaquettes ou à assurer une présence propice sur vos bureaux.

Ce pourra être le début de votre propre collection, puisque la Fondation entend vous présenter, chaque année, de nouvelles oeuvres picturales.

Comme ces coffrets sont aussi offerts à l'extérieur de l'hôpital et que leur nombre est limité, nous vous invitons à vous en procurer le plus tôt possible.

Un vernissage à cet effet, auquel vous êtes convié(e) sans autre forme d'invitation, aura lieu à la cafétéria du personnel, mercredi le 11 septembre prochain, à 11 hres, vernissage au cours duquel vous pourrez échanger avec le peintre.

Toutefois, en tout autre temps, vous pourrez vous procurer ces coffrets en vous adressant à Monsieur Richard Caron au 253-8200 poste 755 et à Monsieur Bernard Courteau poste 815.

Le coût de chaque coffret est de 10,00\$ et les sommes recueillies servent exclusivement aux oeuvres de bénévolat visant à maintenir ou à accroître le mieux-être de nos patients.

Nous comptons sur votre participation.

**Richard Caron**  
Président

**Bernard Courteau**  
Co-président

## MERCI!

Merci de nous avoir aidés par des services et des souscriptions à donner un peu de soleil à des bénéficiaires particulièrement "démunis".

Ces personnes vous les connaissez bien parce que vous les côtoyez chaque jour.

Ici encore, vous pouvez continuer à nous aider à les aider.

Nous vous invitons cordialement à nous faire connaître des moyens "originaux" pour soulager leur solitude.

Vous trouverez dans un prochain numéro une liste des activités déjà réalisées.

C'est bien. Mais c'est trop peu.

Il faudrait faire davantage!

Pour le plus grand bien de nos bénéficiaires, votre collaboration nous est indispensable.

En leurs noms et aux nôtres  
MERCI!

**Georges Lahaise**  
Président de la Fondation  
Guillaume-Lahaise

# VERNISSAGE À LA FONDATION GUILLAUME-LAHAISE

Le Service des Bibliothèques de notre établissement nous présente périodiquement, depuis plusieurs années, des lançements, vernissages et expositions susceptibles de susciter ou de maintenir l'intérêt de ceux qui en manifestent le désir.

C'est dans le cadre d'un tel programme et pour marquer l'inauguration de sa campagne annuelle de financement, que la Fondation Guillaume-Lahaise nous a offert cette année une présentation de choix, d'une rare qualité et d'un niveau au moins égal à celui de ses objectifs.

Le 23 mai dernier, en effet, avait lieu, à la bibliothèque du personnel, le lancement-vernissage d'un coffret contenant dix reproductions, format carte postale, des oeuvres d'un peintre de réputation internationale.

Etant eux-mêmes produits de collection, leur tirage a été limité à 1000 exemplaires et inaugure, par sa facture, une ouverture sur le jumelage dorénavant annuel d'oeuvres d'art exceptionnelles à la nécessité permanente de l'existence de notre Fondation.



Dans l'ordre habituel messieurs Richard Caron et Georges Lahaise, et madame Monique Poirier, en compagnie du peintre.

## Le peintre invité:

**Jean-Paul Jérôme, r.c.a.**

C'est le plasticien Jean-Paul Jérôme qui a été invité cette année à souligner notre campagne '85

et dix de ses plus récents tableaux font l'objet de notre présentation.

Jérôme est membre de l'Académie royale des arts du Canada depuis 1978 et plusieurs des toiles reproduites dans notre coffret font présentement partie d'une grande exposition qui a lieu cet automne, à la Corinthian Gallery, sur Madison Avenue, à New-York.

Rien n'a été négligé pour que la présentation de ces oeuvres obtienne l'acquiescement et la faveur des amateurs d'art, des collectionneurs et des connaisseurs et nulle comparaison n'est à craindre avec ce qui se fait de mieux dans le monde entier.

C'est ainsi que les séparations de couleurs ont été exécutées au Laser et atteignent une perfection rarement égalée, nous révélant un peu de ce que les textures d'origine peuvent donner à voir.

Le vernissage lui-même s'est déroulé dans une atmosphère de fête et plus de cent-vingt invités ont pu échanger entre eux, avec les organisateurs de la célébration, de même qu'avec le peintre Jérôme.



Au moment de la signature de la maquette, de gauche à droite: messieurs Bernard Courteau, Jean-Paul Jérôme, Richard Caron et Georges Lahaise.

Les vins de circonstance provenaient des chais de la firme Lubec de St-Paul d'Abbotsford et ont superbement servi la logistique de l'accueil.

Un carrousel des oeuvres du peintre, souligné, en fond de scène, par une musique de Mozart, offrait une rétrospective permettant à ceux qui s'y arrêtaient de retracer le cheminement esthétique qui a mené à la création des panneaux de lin que le coffret présente.

Cette initiative, de même que la présence du photographe Serge de Chevigny à qui nous devons les vignettes qui accompagnent ce compte-rendu, constituent l'apport hautement apprécié de notre Service de l'audio-visuel.



Une partie de la foule qui se pressait autour du kiosque de vente.

### Une réponse enthousiaste des collectionneurs

Les collectionneurs habituels de la maison n'ont pas manqué de répondre chaleureusement à cette invitation, groupe auquel se sont joints de très nombreux invités de l'extérieur représentant tous les champs d'activités reliés à un tel événement et rassemblés sous l'égide de cette même Fondation.

Le Ministère des Affaires sociales, ainsi que divers organismes et institutions y étaient représentés. Le monde des affaires, un grand nombre de fournisseurs et de représentants se sont aussi prévalu de ce lancement pour se composer une réserve d'oeuvres qui leur serviront par la suite à souligner l'excellence de quelque apport ou quelque bonne relation avec un client de choix.

Le monde artistique avait délégué le peintre muraliste Paul Monette, celui du bel canto était représenté par la basse classique Marcel Tessier et celui du journalisme nous valait la présence d'André Beauchamp, relationniste émérite.



Monsieur Yvon Gauvin du Ministère des Affaires sociales, en compagnie de son épouse, lors d'un moment d'échange avec le peintre.

Le président de la campagne de cette année, monsieur Richard Caron, a eu également le plaisir d'accueillir l'administrateur-délégué de notre institution, monsieur Léonard Aucoin, de même que monsieur Jacques R. Nolet, notre directeur général.



Présence du milieu artistique: messieurs André Beauchamp, Marcel Tessier, Paul Monette et Bernard Courteau.

Monsieur Georges Lahaise, directeur de la Fondation qui prolonge le nom de son éminent père, rehaussait également cette réception de sa présence.

Il nous faut aussi souligner l'apport et la présence de monsieur Pierre Légaré, membre du conseil d'administration de notre Fondation dont il est de plus comptable, de même que de madame Monique Poirier, du bénévolat.

Plusieurs membres du bénévolat, sans lesquels cette sollicitation ne saurait s'incarner adéquate-

ment auprès de ceux qui le requièrent, de même que du Comité des bénéficiaires, dont monsieur Martin Hurtubise, président, marquaient également cet événement de leur présence.



Messieurs Jacques Nolet et Léonard Aucoin, respectivement Directeur général de notre établissement et administrateur-délégué, au bureau des acquisitions.

Madame Martine Chanfreau, qui accédait récemment au poste d'Ombudsman au sein de notre établissement, et membre du conseil d'administration de notre Fondation, incarnait toutes les qualités d'accueil qui s'y seraient, sans sa présence, retrouvées éparées.

### Nos collaborateurs essentiels

Une telle réalisation ne vas pas sans de très nombreuses collaborations dont la participation de chacune ne saurait être moindre que la qualité du produit offert.

En plus des personnes et des groupes déjà mentionnés, il est impérieux de noter tout le travail magnifiquement exécuté sur les presses de notre imprimerie et dont nous sommes hautement redevables à monsieur Gilles Auger, responsable, de même qu'à chacun des membres de son service. Le tout, étayé par un excellent service de secrétariat auquel ont participé celui du service des achats, de même que celui des pavillons.

Nous ne saurions, de plus, éluder le travail de tout instant du personnel de la bibliothèque, notamment celui de monsieur Marc Custeau et madame Barbara Blais, qui ont bienveillamment accepté de collaborer à la mise en vente de nos coffrets au moment du vernissage.

A ces personnes, de même qu'à tous ceux qui,



Madame Barbara Blais, du Service des bibliothèques, en compagnie du peintre, au kiosque de la Fondation. A l'arrière-plan, un aperçu des maquettes présentant les cartes dont se composent nos coffrets.

faute d'espace, il nous faut passer sous silence, mais qui n'en demeurent pas moins éminemment présents à notre reconnaissance, nous réitérons nos remerciements les plus profonds.

Vous pouvez vous procurer les quelques exemplaires qui restent de ces coffrets, soit auprès de monsieur Richard Caron, en composant le 755, soit à mon bureau, au poste 815.

### Bernard Courteau

Membre du conseil d'administration de la Fondation Guillaume-Lahaise