

COMMUNIQUE

JEAN-PAUL JEROME, à la Galerie Bernard Desroches.

C'est à partir du 23 septembre, 1976, deux ans après son exposition tenue en octobre 1974, à la même Galerie, que cinquante toiles réunies de nouveau battront les cimaises avec des oeuvres récentes.

Ainsi nous pourrons voir le peintre dans toute sa démarche.

Le processus de son développement origine dans la perception d'un état, pour se dégager vers une peinture lyrique, plus aérée, qui s'affirme dans son style très particulier.

Il s'en dégage, dans l'ensemble, un esprit d'envol, grâce à des rythmes cadencés, harmonieux. Une structure souple anime de courbures tout l'espace de la toile.

Sa lumière rend possible l'emploi du coloris en des zones coordonnées, stimulant ainsi son pouvoir mélodique.

Les formes, essentielles, semblent mutuellement mobiles et animent cet ensemble homogène dans une sérénité, une force d'équilibre, de plus en plus accordée au sentiment perçu pour devenir ordre et mouvement.

Et ce mouvement est sans cesse nourri d'une précision graphique: Des aplats successifs, liés à chaque tonalité; des contrastes angulaires aux contours tranchants; des transparences lumineuses juxtaposées; des formes choisies, articulées, reliées entre elles à partir d'un espace tactile; bref, tout un ensemble d'éléments qui adhèrent distinct à une organisation visuelle imprégnée de mesure.

C'est autour de trois grandes toiles que l'on pourra déceler entièrement ce langage actuel, libre dans ce monde résolu et poétique, où l'émotion profonde et réelle, menée de toile en toile, apparaît sensible et insoupçonnée.

Une géométrie y mûrit, lentement limpide comme l'air,
plus cristalline, soutenue par une vie, par des rapports.

Une pulsation continue amène là couleur contre couleur à
moduler musicalement une source de résonances spirituel-
les qui envahit d'une manière particulière les rêves sen-
soriels et nous incite à saisir un certain mystère.

Il s'agit d'une relation cohérente et privilégiée dans
un monde de formes, les plus simples, mais qui émergent
tour à tour de ce monde et déclenchent dans cette unité
visuelle les composantes d'un univers capable de susciter
une certaine magie latente des choses cachées.

Il y a donc invitation à tous de voir l'ensemble et de
retrouver en soi la part dynamique de l'oeuvre.

La galerie est ouverte tout les jours de 10.00 à 17.30.
Le dimanche de 13.00 à 17.00.

La Galerie Bernard Desroches

1194 rue Sherbrooke Ouest, Montréal, Qué. Tél: 842-8648

*Vous êtes priés
d'assister au vernissage
qui aura lieu
le jeudi 23 septembre 1976
à 20 heures.*

*a le plaisir de présenter
les oeuvres récentes
de*

JEAN PAUL JÉRÔME

peintures

du 23 septembre au 4 octobre 1976





