

JEAN-PAUL JÉRÔME

VARIATIONS 1985-2003

EXPOSITION / EXHIBITION

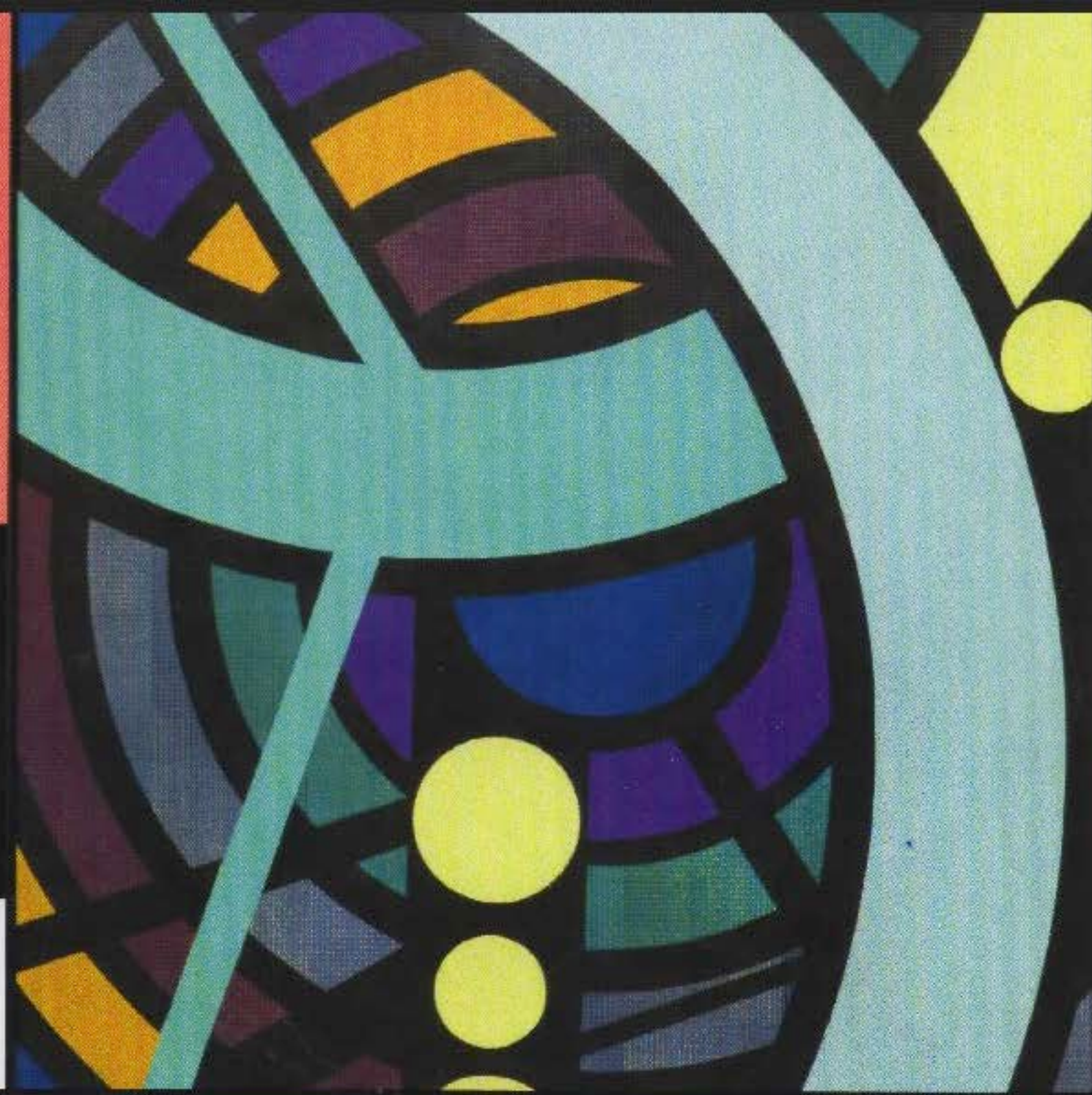
DU 29 MARS AU 28 AVRIL

FROM MARCH 29TH TO APRIL 28TH

VERNISSAGE

VENDREDI 29 MARS 2019 | 16H • FRIDAY, MARCH 29 2019 | 4 PM

L'exposition VARIATIONS 1985-2003 regroupe un corpus d'œuvres représentatives de Jean-Paul Jérôme qui se plaisait à énoncé « Toute ma vie, j'ai aimé la pureté de la forme, la résonance de la couleur ».



Canadian
Heritage

Patrimoine
canadien

Ontario
Trillium
Foundation



Fondation
Trillium
de l'Ontario



ONTARIO ARTS COUNCIL
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO



le chenail
Centre culturel • Cultural Centre

[BILLETS/TICKETS \(https://lechenail.ticketaccs.net/fr/organisation/\)](https://lechenail.ticketaccs.net/fr/organisation/)[À PROPOS DE NOUS \(http://lechenail1975.com/index.php/accueil/propos-de-nous/mission\)](http://lechenail1975.com/index.php/accueil/propos-de-nous/mission)[| ÉVÉNEMENTS \(http://lechenail1975.com/index.php/accueil/evenements\)](http://lechenail1975.com/index.php/accueil/evenements)[| MEDIA \(http://lechenail1975.com/index.php/accueil/media\)](http://lechenail1975.com/index.php/accueil/media)[| LOCATION \(http://lechenail1975.com/index.php/accueil/location\)](http://lechenail1975.com/index.php/accueil/location)[| PROGRAMME \(http://lechenail1975.com/index.php/accueil/program\)](http://lechenail1975.com/index.php/accueil/program) | [ENGLISH \(\)](#)<http://www.lechenail1975.com/index.php/accueil>

JEAN-PAUL JÉRÔME, Peintre Plasticien

VARIATIONS 1985-2003

du 29 mars au 28 avril



«JE VAIS VERS UNE PEINTURE OÙ LA MATIÈRE SEMBLE DISPARAÎTRE, DEVIENT LISSE COMME UN MIROIR. Mais tout le cheminement s'est fait par des recherches lentes, progressives. Ce que j'aime dans la peinture, c'est le parcours du peintre. Peut-être plus que le tableau encore. Parce que le tableau nous arrête, mais le parcours... on a toujours hâte d'ouvrir une porte nouvelle pour s'émerveiller, pour découvrir d'où on part et où on va aller. On se dirige toujours vers l'inconnu. La création, ça nous invite à l'imaginaire et l'imaginaire n'a pas de frontière. C'est infini. » JEAN-PAUL JÉRÔME, 2003

"UNLIKE THE EXPRESSIONISTS, I PREFER A SURFACE THAT IS FLAT, MIRROR-SMOOTH. But all evolution requires gradual, unhurried increments. An artist's overall evolution interests me far more than any single canvas. A particular work may be eye-catching but evolution proffers doorways to marvell's wonders. This evolution, this heading who knows where, links where from with where to. It's a route or path to follow – a unifying theme. Creativity unlocks the imagination – it's limitless, infinite" JEAN-PAUL JÉRÔME, 2003