

WADDINGTON & GORCE INC.

1504 OUEST, SHERBROOKE WEST
MONTRÉAL, QUÉ., CANADA H3G 1L3
TÉL: (514) 933-3653, 934-0413

Gérard Gorce
John M. Hallward
Theo Waddington

17 Artistes à l'Exposition Borduas et ses Contemporains

La Galerie Waddington & Gorce présente du vendredi 29 avril au jeudi 19 mai "Borduas et ses Contemporains".

L'exposition propose des aquarelles du maître de St-Hilaire auquel le Musée des Beaux-Arts de Montréal s'apprête à rendre hommage, ainsi qu'une huile de 1941, "Nature Morte à la Cigarette", rarement vue en public; des encres de RIOPELLE et un tryptique de 1968; des gouaches de Fernand LEDUC et une toile de 1955; un tableau de Marcel BARBEAU datant de 1947 et une huile de la période noir sur blanc; de Jean-Paul MOUSSEAU, des jeux de matière et lumière, huiles sur contreplaqué de 62-63; deux abstractions lyriques de Pierre GAUVREAU datant de 47-48 et, de Marcelle FERRON, des tableaux "nocturnes" des débuts et une petite huile de 1963.

Le choix, d'époque et non d'école, comprend en plus deux toiles de Denis JUNEAU, deux oeuvres des années 50 d'Ulysse COMTOIS, 2 huiles abstraites de Marcelle MALTAIS, quelques Rita LETENDRE dont une grande huile, des toiles du J P JEROME, Jean DALLAIRE, Guido MOLINARI, Fernand TOUPIN, des encres de Jean McEWEN et une oeuvre sur papier de Marcel BELZILE.

L'histoire a consacré Borduas et le succès international de Riopelle est un fait acquis. Il ne faut toutefois pas oublier que les années 50 à Montréal étaient pleines de richesses dont l'importance ne fera que grandir. "Il reste beaucoup à explorer dans cette époque", de dire Gérard Gorce, qui ne cesse de s'étonner de ce qu'il y découvre; "et j'espère que les Québécois vont se sensibiliser de plus en plus à cette partie importante de leur patrimoine".

Pour autres informations, Paquerette VILLENEUVE : (514)-521-4338, ou
à la Galerie, Gérard GORCE et Jyl ASHTON : (514)-933-3653/934-0413

Ouvert tous les jours sauf dimanche de 10 heures à 17 heures 30.