

FILM
JEAN-PAUL JÉRÔME : LA COULEUR, LA LUMIÈRE, LA FORME

GÉNÉRIQUE DE DÉBUT



production
DAUPHIN AVENTUREUX

réalisation
ANDRÉ DESROCHERS

Idée originale
ROBERT JÉRÔME



GÉNÉRIQUE DE FIN

idée originale
Robert Jérôme

participants
Jean-Paul Jérôme
François-Marc Gagnon
Lorraine Palardy
Charles Bourget
Robert Jérôme
Camil Roux
Louis Paulin
Julie Gagné

entrevues audio

Société Radio-Canada
Julie Gagné

scénario
André Desrochers

collaboration au scénario
Robert Jérôme

direction photo
Claude Loyer
André Desrochers

collaboration à la photographie et numérisation
Robert Jérôme
Claude Loyer

assistants au tournage
Robert Balewicz
Mathieu Jérôme
Viviane Choquette
Marleine Guimond
Loïc Bédard-Beaulieu

prise de son
Claude Loyer
André Desrochers
Michel Cyr

montage
André Desrochers

musique originale
Jérôme Langlois

voix soprano et alto
Gabrielle Vézina



mixage de la musique
Bruno Lavoie

techniciens au montage numérique et colorisation



**Dominic Bouffard
Éric Filiatreault
Claude Loyer**

mixage sonore
**Studio Exsono
Benoît Dame
Jérémy Jones**

équipe PRIM



coordonnatrice de postproduction
Amandine Brun

chargée de programmes et communications
Céline Girard

coordonnateur audio et mixeur sonore
Bruno Bélanger

assistante de postproduction
Philippine de Sars

recherche d'archives
et assistance administrative
**Robert Jérôme
Viviane Choquette
Olivier Jérôme
Claudia Rousseau
Marcel Labelle**

collaborateurs spéciaux
**Galerie Simon Blais, Montréal (Québec), Canada
Galerie Denise René, Paris, France
Succession Jean Paul Riopelle
Succession Marcelle Ferron
Musée des religions du monde, Nicolet (Québec), Canada
Université du Québec à Montréal, Service des archives et de gestion des
documents
Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire (Québec), Canada
Les propriétaires des anciens ateliers de Jean-Paul Jérôme
à Saint-Roch, Saint-Laurent-du-Fleuve, Saint-Ours et Varennes**

sources des photos

Pastels (1959-1961) et encres (1969-1970) de Jean-Paul Jérôme
Photo : Guy L'Heureux en collaboration avec la Galerie Simon Blais, Montréal
(Québec), Canada

Tableau *L'Aube pastorale* (1955) de Jean-Paul Jérôme
Photo : Richard-Max Tremblay

Tableau *Randonneur* (1973) de Jean-Paul Jérôme
Musée d'art contemporain de Montréal (Québec), Canada
Photo : MACM

Tableau de Jean Paul Riopelle
Photo : Guy L'Heureux en collaboration avec la Galerie Simon Blais, Montréal
(Québec), Canada

Portrait de Jean Paul Riopelle (circa 1950)
© Succession Maurice Perron
avec l'aimable autorisation de Line-Sylvie Perron

Portrait de Paul-Émile Borduas devant son chevalet (1960)
Musée des beaux-arts de Mont-Saint-Hilaire (Québec), Canada
Bibliothèque et Archives Canada
© Fonds Ronny Jaques

Portrait de Paul-Émile Borduas à son salon
© Succession Philip John Pocock

Portrait de groupe de Paul-Émile Borduas et des automatistes
***Deuxième exposition des automatistes dans le salon des Gauvreau* (1947)**
© Succession Maurice Perron
avec l'aimable autorisation de Line-Sylvie Perron

Portrait de Paul-Émile Borduas
© Succession Maurice Perron
avec l'aimable autorisation de Line-Sylvie Perron

Portrait de Hans Hartung dans son studio à Antibes, France (1974)
© François Walch

Portrait de Richard Mortensen (1991)
© Galerie Borjenson

Portrait de Martin Barré (circa 1980)
© Hans Namuth

Portrait d'Auguste Herbin signant sa donation (1956)
© Musée Matisse du Cateau-Cambrésis, Nice, France

Portrait de Hans Hartung dans son studio fumant une cigarette (1954)

© Ministère de la Culture / Médiathèque du Patrimoine, France

Photo : Denise Colomb / Art Resource, NY

Portrait de Jean-Paul Jérôme avec sa casquette à l'atelier Le Colombier (1987)

© Gilbert Duclos pour le magazine *L'Actualité*

Portrait de Jean Paul Riopelle dans son atelier

© Yousuf Karsh

Portrait de Marcelle Ferron dans son atelier

© Succession Marcelle Ferron

**Archives de presse de l'exposition de *Loan Exhibition of Masterpiece of Painting*
(1942)**

Musée des beaux-arts de Montréal (Québec), Canada

**Photographies d'archives de l'École des beaux-arts de Montréal
Université du Québec à Montréal, Service des archives et de gestion des
documents : Fonds d'archives de l'École des beaux-arts
de Montréal**

Photographies du 300^e anniversaire de la Ville de Montréal

Service de référence, Archives de la Ville de Montréal

sources des œuvres

Tableaux de Vincent Van Gogh

Autoportrait au chapeau de paille

© The Metropolitan Museum of Art

Photo : Art Resource, NY

Le semeur

Photo : Erich Lessing / Art Resource, NY

Les oliviers

© National Galleries of Scotland

Photo : Art Resource, NY

Route à Saint-Rémy

Photo : Erich Lessing / Art Resource, NY

Tableau d'Henri Matisse

La Moulade (1905)

© Succession Henri Matisse / SODRAC (2017) / Artists Rights Society, NY

Photo : Scala / Art Resource, NY

Tableau de Paul Cézanne
Nature morte avec pommes
Photo : Erich Lessing / Art Resource, NY

Tableau de Piet Mondrian
Composition A (1990)
Photo : Alinari / Art Resource, NY

Tableau de Hans Hartung
Peinture no.12 (1951)
Kunstmuseum Basel, Bâle, Suisse / Martin P Bühler
© Succession Hans Hartung / SODRAC (2017)

Tableau de Richard Mortensen
He loved him badly (1973-1976)
Statens Museum for Kunst, Copenhagen, Danemark
© SMK Photo
© Succession Richard Mortensen / SODRAC (2017)

Tableau d'Auguste Herbin
Composition (1939)
Musée Berardo, Lisbonne, Portugal
© Succession Auguste Herbin / SODRAC (2017)

Tableau de Martin Barré
Peinture (1957)
© Succession Martin Barré / SODRAC (2017)
Photo : Alain Guillard / Musée des Beaux-Arts de Nantes, France

Un merci très sincère à toutes les personnes
qui ont contribué à la réalisation du film
par leur soutien, leur accueil chaleureux dans leur maison,
leurs témoignages sentis, la mise à disposition
de leurs œuvres et de leurs photos
dans les archives personnelles de Jean-Paul Jérôme.

produit avec la participation financière de
Jérôme Art International

réalisation
André Desrochers

production
Dauphin Aventureux

distribution
Jérôme Art International
Robert Jérôme
www.jeanpauljerome.com

dépôt légal
Bibliothèque et Archives nationales du Québec
Bibliothèque et Archives Canada
© 2018



Toute diffusion publique ou commerciale ainsi que toute reproduction totale ou partielle de ce film sont interdites sans la permission écrite de Jérôme Art International / Robert Jérôme.